

Aquaspeed Wasserbasierende UV-Siebdruckfarben

DISPLAY VQ - DISPLAY YZ - ULTRA FLASH LZ - FLUTE FZ

(Patent angemeldet)

Die Aquaspeed Farbenreihe besteht aus vier Farbserien, die auf Basis der von Sericol entwickelten, bahnbrechenden, wasserbasierenden Technologie zu Druckergebnissen in höchster Druckqualität führen.

1. Display VQ/ Display YZ

Display VQ und Display YZ Farben sind Rasterfarben mit niedrigem Wassergehalt zur Verwendung auf Papier, Karton und PVC Bedruckstoffen. Sie garantieren im Vergleich zu anderen, wasserbasierenden Farben konsequent gute Buntfarben auch bei höheren Druckauflagen.

Display VQ ist ein stark gelartiges Produkt während Display YZ nicht so gelartig ist.

2. Ultra Flash LZ

Ein Set an blitzhärtenden Rasterfarben für Mehrfarbenmaschinen und zum Druck hochwertigster PoP und Displayarbeiten auf Karton und schwere Papierarten. Schnelle Härtung und ein scheuerfestes Finish. Auch für beidseitige Drucke geeignet.

Achtung: Ultra Flash Black LZ004 wird immer als letzte Farbe gedruckt und kann daher nur im Durchlauftrockner gehärtet werden.

3. Flute LZ

Strichfarben, bestehend aus dem Seritone Matching System sowie einem Vierfarbenset für einen geringen Farbaufbau bei Strich- und Rasterdrucken auf Wellpappe. Müssen blitzgehärtet werden.

Information zur Härtung der Farbe

Die bei jedem Produkt angegebenen Informationen zur Härtung der Farbe beziehen sich auf die üblichen, modernen UV-Trockner. Die tatsächlichen Härtungsgeschwindigkeiten hängen aber von einer Reihe von Faktoren ab, unter anderem von der Farbschichtdicke, der Deckkraft, der Anzahl und der Art der verwendeten Lampen (dem Lampen-Emissionsspektrum, der Stärke und der Effizienz) und den zu bedruckenden Materialien. Vergewissern Sie sich immer davon, dass jede der Farben durchgehärtet ist; nur so erzielen Sie eine optimale Haftung auf dem Substrat und eine anschließende, gute Überdruck-Haftung.

WICHTIGER HINWEIS

Vor Gebrauch Farbe gut durchrühren. Die Farbe ist möglicherweise erst 24 Stunden nach dem Druck voll durchgehärtet. Auch muss die Kompatibilität bei Kombinationsdruckverfahren vor dem eigentlichen Druckbeginn erst gründlich getestet werden. Aufgrund der dem Blitzhärtungsverfahren eigenen Härtungsmethoden wird nur die zuletzt aufgetragene Farbe konventionell gehärtet. Daher müssen Härtung und Haftung aller verdruckten Farben vor und während eines Druckdurchlaufs überwacht werden.

Anwendung im Außenbereich

Aquaspeed Farben sind nicht zur Verwendung in Außenbereichen geeignet.

Haupteigenschaften

Finish

Display VQ/ Display YZ:	seidenmatt
Ultra Flash LZ:	seidenmatt
Flute FZ:	glänzend

Härtung

Im Durchlauftrockner: 30-40 m/Minute beim Druck durch ein 150,34er Gewebe und einem Trockner mit einer 80 Watt/cm Lampe. Bitte beachten: Ultra Flash LZ und Flute FZ erfordern zur optimalen Durchhärtung eine Härtung mit 2x80 Watt/cm Lampen sowie eine gleich bleibende Geschwindigkeit und volle Durchhärtung aller Farben beim Druck mit einer Blitzhärtungseinheit.

Verdünnung

Display VQ/ Display YZ: bis zu 5 % ZE818 oder Wasser

Ultra Flash LZ/ Flute FZ: bis zu 10 % ZE807 oder Wasser. ZE807 reduziert die Viskosität effizienter als Wasser und minimiert einen eventuellen Bedruckstoffverzug.

Ultra Flash LZ Black sollte nicht mit Wasser verdünnt werden.

Reinigung

Xtend Screen Cleaner (Siehe auch Produktinformationsblatt für Xtend Siebreiniger).

Siebgewebe

150,34er PW (Leinenbindung)
Größere Gewebe setzen möglicherweise die Härtungsgeschwindigkeit herab.

Schablonenarten

Wasser- und lösungsmittelresistente Schablonen.

Empfohlen:

Kontaktbelichtung: 15 Mikron starker Kapillarfilm,
Dirasol 916 Diazo-Fotopolymer-Kopierschicht.
Für Direktprojektionen mit 10facher Vergrößerung Dirasol SW10,
mit 5facher Vergrößerung Dirasol SuperPro verwenden.

Bei der Verwendung von Kopierschichten erhält man beste Resultate mit einer 4 Mikron starken Kopierschicht auf der Unterseite des Gewebes.

Ergiebigkeit:

Durch einer 150,34 er Gewebe verdruckt:	
Display VQ/ YZ:	83-93m ² / kg (90-100m ² /Liter)
Ultra Flash LZ:	68-77m ² / kg (75-85m ² / Liter)
Flute FZ:	68-77 m ² /kg (75-85m ² /Liter)

Verwendung zusammen mit anderen Druckfarben

Ultra Flash LZ darf nicht über irgendeine andere Farbe oder einen anderen Lack gedruckt werden. Die Farbe kann jedoch überdruckt werden mit Flute FZ, Coolstar OT, Uvispeed Gloss UX und Satin UH.
Flute FZ darf nicht mit anderen Farben oder einem anderen Lack überdruckt werden. Die Farbe kann aber mit Uvibond UV 454 überlackiert werden.

Bei der Verwendung aller anderen Aquaspeed Produkte empfehlen wir Uvibond UV 383 oder UV 400 Lacke (Siehe auch Produktinformationsblatt „Uvibond UV Überdrucklacke“).

Aquaspeed Wasserbasierende UV-Siebdruckfarben

(Patent angemeldet)

Das Seritone Matching System- Flute FZ

Das System besteht aus neun Farben, die speziell wegen ihrer reinen Buntfarbentöne und ihrer Vermischbarkeit ausgewählt wurden. FZ001 Black und FZ021 White können als normale Druckfarben sowie im Colour Match Verfahren eingesetzt werden.

Mit den Seritone Grundfarben plus schwarz, weiß und der Transparentmasse können fast alle Buntfarben erzeugt werden. Universaltöner dürfen nicht zusammen mit diesen Farben verwendet werden.

Geisterbilder

Die in den Display YZ und VQ verwendete Mischung aus Fotoinitiatoren kann mit den optischen Aufhellern in einigen Kartonarten reagieren und dann zu einem gelblichen Geisterbild auf der Druckunterseite führen. Dadurch können wiederum Probleme bei beidseitigen Druckverfahren entstehen. (Fotoinitiatoren aus dem Druckbild wandern in den darüber liegenden Karton. Das gelbe Geisterbild erscheint dann, wenn die Rückseite bedruckt und den UV-Lampen ausgesetzt wird). Die für Display YZ Farben ausgewählten Fotoinitiatoren sollen dieses Problem so weit wie möglich ausschalten, doch kann ein Auftreten dieses Effektes nicht völlig ausgeschlossen werden. Kunden sollten daher auf das mögliche Auftreten eines solchen Problems hingewiesen werden.

Aquaspeed Rasterfarben entsprechen den DIN 16538/9 (BS 4160/4666) Farben-Standardvorgaben.

Display VQ/Display YZ

VQ052/YZ052	Raster- Gelb
VQ135/YZ135	Raster-Magenta
VQ215/YZ215	Raster- Cyan
VQ004/YZ004	Raster-Schwarz
VQ396/YZ396	Raster- Transparentmasse.

Erhältlich in 10 kg Behältern.

Ultra Flash LZ

LZ052	Raster- Gelb
LZ135	Raster-Magenta
LZ215	Raster- Cyan
LZ004	Raster-Schwarz
LZ396	Raster- Transparentmasse
LZ001	Rasterschwarz.

Erhältlich in 10 kg Behältern.

Flute FZ

FZ001	Black
FZ021	White
FZ064 (s)	Seritone Yellow (grünstichig)
FZ066 (s)	Seritone Yellow (rotstichig)
FZ114 (s)	Seritone Orange
FZ121 (s)	Seritone Red (gelbstichig) Vermillion
FZ164 (s)	Seritone Red (blaustichig)
FZ165 (s)	Seritone Magenta
FZ127 (s)	Seritone Violet
FZ230 (s)	Seritone Blue
FZ325 (s)	Seritone Green
FZ381	Transparentmasse
FZ052	Raster Yellow
FZ135	Raster Magenta
FZ215	Raster Cyan
FZ004	Raster Black
FZ396	Transparentmasse für Rasterfarben.

(s) = Seritone Grundfarben

Erhältlich in 10 kg Behältern.

Verdünner

ZE807	Verdünner für LZ, FZ
ZE813	Verdünner ausschließlich für KU
ZE818	Verdünner für Display VQ/ Display YZ.

Erhältlich in 5 Liter und in 1 Liter Behältern.

Lagerung

Die Behälter sollten unmittelbar nach der Verwendung wieder fest verschlossen werden. Am Ende eines Druckdurchlaufs sollte überschüssige Farbe vom Siebgewebe entfernt und entsorgt werden. Aquaspeed Farben unterliegen nicht den Vorschriften der Verordnung für hochentzündliche Flüssigkeiten und Flüssiggas von 1972. Aquaspeed sollte nicht in direktem Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen gelagert und von Superoxid ferngehalten werden. Zur Maximierung der Lagerfähigkeit der Farben sollten die Lagertemperaturen 30°C nicht übersteigen. Kühl gelagert, haben die Farben vom Herstellungsdatum aus gerechnet eine geschätzte Lagerstabilität von 12 Monaten.

Spezialabmusterungen- Flute FZ

Farben können gegen Vorlage von Druckmustern, Nassmustern oder auf Basis der PANTONE®, British Standard, „HKS“ oder „Munsell“-Referenzangaben abgemustert werden. Ein Bedruckstoffmuster und Angaben bezüglich der Art und der Feinheit des Siebgewebes sollten dem Auftrag beigefügt werden. Bei Spezialabmusterungen könnten noch andere Farbeigenschaften von großer Wichtigkeit sein. Daher sollten auch genaue Angaben über Druck- sowie Druckveredelungsprozesse gemacht werden. Unser Technischer Service wird Ihnen gerne Informationen und Ratschläge zu nichtstandardisierten Farben geben. Mindestabnahmemenge: 5 kg.

Sicherheits- und Gesundheitsinformation

Aquaspeed Farben:

- sind frei von karzinogenen, mutagenen oder reprotoxischen Chemikalien.
- haben keinen Flammpunkt und unterliegen daher nicht den Vorschriften für hochentzündliche Flüssigkeiten.
- sind frei von Blei und anderen Schwermetallen und wurden auf Einhaltung der Vorschriften EN71-3:1995, Sicherheitsnorm für Kinderspielzeuge getestet.
- Alle UV- Farben und Lacke enthalten Acrylate, die, wie alle anderen organischen Lösungsmittel, augen- und/oder hautreizend sind. Den Vorschriften unter Abschnitt 8 des Material-Sicherheitsdatenblattes muss daher immer unbedingt gefolgt werden.

Auf Anfrage erhalten Sie die entsprechenden Sericol Sicherheits-Normenblätter, die umfassende Informationen im Hinblick auf die Sicherheit und den Umgang mit Aquaspeed Farben und Lösungen enthalten.

Information zur Umweltverträglichkeit der Produkte:

Aquaspeed Farben:

- Enthalten keine der im Montrealer Abkommen aufgeführten, ozonverringenden Substanzen.
- Sind frei von aromatischen Kohlenwasserstoffen, von denen bekannt ist, dass sie umweltschädlich sind.
- sind frei von flüchtigen Lösungsmitteln und daher im Vergleich zu anderen, lösungsmittelbasierenden Produkten umweltverträglicher

*PANTONE® ist Eigentum der Pantone, Inc.

Aquaspeed Wasserbasierende UV-Siebdruckfarben

(Patent angemeldet)

Druckprobleme und Lösungsmöglichkeiten

Problem	Lösung
1 Schlechte Siebstabilität	Das Sieb hat zuviel UV- Licht abbekommen - Ausrüstung auf eventuelle Undichtigkeiten, durch die Licht dringt, überprüfen bzw. Sieb vor direktem Sonnenlicht schützen.
2. Schlechter Verlauf/ bei hoher Druckgeschwindigkeit entstehen Streifen	a. Farbviskosität zu hoch. Reduzieren (siehe Empfehlung für Verdüner). b. Rakeleinstellwinkel so ändern, dass Rakel gerader steht.
3. Schlechte Konturenschärfe	a. Schablone zu dünn oder abgenutzt. Neue Schablone erstellen. b. Das verwendete Siebgewebe ist zu grob- feineres Gewebe einsetzen.
4. Langsame Härtung	Unterhärtung a. Farbfilm zu dick- feineres Gewebe und /oder schärferen (oder härteren) Druckrakel verwenden. b. Härtungseinheit nicht effizient genug- prüfen, ob Lampen/Reflektoren sauber sind und ob Lampen nicht zu alt sind.
5. Schlechte Abriebfestigkeit	Unterhärtung (siehe Punkt 4.)
6. Schlechte Haftung auf dem Bedruckstoff	Unterhärtung (siehe Punkt 4.)
7. Schlechte Zwischenschichthaftung zwischen den Farben	Überhärtung. Bandgeschwindigkeit des Trockners höher stellen und/ oder Stärke der Lampe reduzieren.
8. Zu hoher Farbverbrauch	a. Das verwendete Siebgewebe ist zu grob- feineres Gewebe einsetzen. b. Rakel ist zu weich oder stumpf. Härtere und/oder schärfere Rakel verwenden.
9. Papier zeigt übermäßige Wellenbildung und wirft sich auf	a. Sicherstellen, dass das Farbauftragungsgewicht durch die korrekte Wahl des Siebgewebes minimiert wird. b. Zu stark mit Wasser verdünnt. Unverdünnt verdrucken oder XR, LZ oder FZ mit ZE807 verdünnen. c. Farbgewicht reduzieren, indem härterer oder schärferer Rakel verwendet wird.
10. Vorzeitiges Schablonenversagen	a. Sicherstellen, dass wasser/ lösungsmittelbeständige Kopierschichten oder Kapillarfilme verwendet wurden. b. Sicherstellen, dass die Schablone voll belichtet wird. Nur so wird volle Wasserbeständigkeit erzielt. Nicht unterbelichten, nur um die Auflösung zu verbessern. c. Zur Ausbesserung kleinerer Unregelmäßigkeiten in der Kopierschicht sensibilisierte Kopierschicht verwenden. Sicherstellen, dass Kopierschicht trocken ist und ganz nachbelichtet wurde.

Fujifilm Sericol UK Limited- Umweltzertifizierung:

- Wir sind nach dem internationalen Umweltstandard ISO 14001 zertifiziert.
- Unser Ziel ist die Minimierung von Risiken für die Umwelt und für die Benutzer unserer Produkte, von der Formulierung über die Produktion bis hin zum Vertrieb.
- Unser Forschungs- und Entwicklungsteam arbeitet nach unserem internen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltkonzept, „Entwicklung für Gesundheit, Sicherheit und Umwelt“ genannt. Wir möchten damit die Entwicklung von Produkten pro-aktiv vorantreiben, die kleinstmögliche Auswirkungen auf die Gesundheit und die Umwelt haben und von denen geringste Sicherheitsrisiken ausgehen.
- Wir prüfen und überwachen ständig unsere Aktivitäten und deren Wirkung und setzen uns immer neue Ziele im Rahmen eines kontinuierlichen Verbesserungsprozesses.
- Wir engagieren uns für die Reduzierung von Abfällen sowohl durch Aufbereitung und Wiederverwendung als auch durch bessere Ausnutzung von Rohstoffen, Energie und Wasser.

Die in diesem Produktblatt gegebenen Informationen und Empfehlungen sowie technische Anweisungen durch Firmenangehörige in schriftlicher oder mündlicher Form, basieren auf neuesten Erkenntnissen und werden nach bestem Wissen erteilt. Sie stellen jedoch keine Garantie dar, da nicht jede Anwendungsmöglichkeit bekannt oder voraussehbar ist und Produktionsmethoden, Bedruckstoffe und andere Komponenten variieren können. Aus gleichen Gründen werden unsere Produkte, ohne Gewährleistungsanspruch unter dem Vorbehalt verkauft, daß der Kunde durch Eigenversuche die Eignung unserer Produkte für seinen speziellen Anwendungsbereich ermittelt. Unsere Politik der ständigen Produktverbesserung führt möglicherweise dazu, daß einige in diesem Produktblatt erteilten Informationen überholt sind und unsere Kunden werden gebeten sicherzustellen, daß Sie neuesten Empfehlungen folgen.

SERICOL
More than ink...Solutions.

 **FUJIFILM**

Deutschland
FUJIFILM SERICOL DEUTSCHLAND GMBH
Weusterstraße 9 46240 Bottrop
Tel: 020 41 47 57-0
Fax: 020 41 47 57-101

Service Center Nord
Bottrop: 020 41 47 57-0

Service Center Süd
Bietigheim-Bissingen: 071 42 77 70 0

Österreich
FUJIFILM SERICOL AUSTRIA GMBH
Oberlaaerstraße 232 A-1100 Wien
Tel: 01 680 04 0 Fax: 01 680 04 18

Schweiz
FUJIFILM SERICOL SWITZERLAND GMBH
Baselstraße 55 CH-6252 Dagmersellen
Tel: 062 748 20 30 Fax: 062 748 20 35